

УЧЕБНЫЙ ПЛАН

по дополнительной предпрофессиональной общеобразовательной программе
в области музыкального искусства «Струнные инструменты. Скрипка»

Утверждаю
Директор ГБУ ДО «ДШИ» С.Святославка
Н.С. Родыкина



01.09.2022г.

Срок обучения – 8 лет

Индекс предметных областей, разделов и учебных предметов	Наименование частей, предметных областей, разделов и учебных предметов	Максимальная учебная нагрузка (в часах)	Самост. работа	Аудиторные занятия (в часах)			Промежуточная аттестация (по полугодиям) ²⁾	Распределение по годам обучения							
				Трудовые занятия	Мелкогрупповые занятия	Индивидуальные занятия		1-й класс	2-й класс	3-й класс	4-й класс	5-й класс	6-й класс	7-й класс	8-й класс
1	Индекс предметных областей, разделов и учебных предметов	3	Трудоёмкость в часах	Трудовые занятия	Мелкогрупповые занятия	Индивидуальные занятия	Экзамены	1-й класс	2-й класс	3-й класс	4-й класс	5-й класс	6-й класс	7-й класс	8-й класс
2	Наименование частей, предметных областей, разделов и учебных предметов	3	Трудоёмкость в часах	Трудовые занятия	Мелкогрупповые занятия	Индивидуальные занятия	Экзамены	1-й класс	2-й класс	3-й класс	4-й класс	5-й класс	6-й класс	7-й класс	8-й класс

ПО.01.УП.01	Специальность ³⁾	1777	1185		592	1,3,5 ...15	2,4	2	2	2	2,5	2,5	2,5	2,5	2,5	2,5
ПО.01.УП.02	Ансамбль ⁴⁾	412,5	247,5	165		8,10 ...16			1	1	1	1	1	1	1	1
ПО.01.УП.03	Фортепиано	594	396	198		8-16			1	1	1	1	1	1	1	1
ПО.01.УП.04	Хоровой класс ⁴⁾	147	49	98		6			1	1	1					
Итого по специальности																
ПО.02.УП.01	Сольфеджио	641,5	263	378,5		2,4...										
ПО.02.УП.02	Слушание музыки	147	49	98		6			1	1	1	1	1	1	1	1
ПО.02.УП.03	Музыкальная литература (зарубежная, отечественная)	346,5	165	181,5		9- 13,15										
Итого по специальности																
Аудиторная нагрузка по двум предметным областям:				1711					5	5,5	6,5	7	7	7	7	7,5
Максимальная нагрузка по двум предметным областям:		4065,5	2354,5	1711					10	10,5	14,5	16	17,5	17,5	18,5	19
Количество контрольных уроков, зачетов, экзаменов по двум предметным областям:						37	9									
Итого по специальности																
В.00.	Вариативная часть ⁵⁾	511,5	198	313,5												
В.01.УП.05	Хоровой класс	330	82,5	247,5		12,14, 16								1,5	1,5	1,5
В.02.	Фортепиано	99	66	33		4,0										
В.03.	Ансамбль	82,5	49,5	33		4,6										
Всего аудиторная нагрузка с учетом вариативной части:				2024,5					5	5,5	6,5	8	8,5	8,5	8,5	9
Всего максимальная нагрузка с учетом вариативной части:		4577	2652,5	2024,5					11	11,5	14,5	18	22	22	24,5	25,5

Средней частью: ⁶⁾		4		7		8		8		8		8		8	
Всего количество контрольных уроков, зачетов, экзаменов:		44		9											
К.03.01.		62				6		8		8		8		8	
К.03.02.		20						2		2		2		4	
К.03.03		10								2		2		4	
К.03.04.		8								2		2		2	
К.03.05.		60				4		8		8		8		8	
К.03.06.		32								8		8		8	
А.04.00.		Аттестация		Годовой объем в неделях											
ПА.04.01.		Промежуточная (экзаменационная)		7		1		1		1		1		1	
ИА.04.02.		Итоговая аттестация		2											
ИА.04.02.01.		Специальность		1											
ИА.04.02.02.		Социально		0,5											
ИА.04.02.03.		Музыкальная литература (зарубежная, отечественная)		0,5											
Резерв учебного времени ⁷⁾		8				1		1		1		1		1	

⁶⁾ В колонках 8 и 9 цифрой указываются учебные полугодия за весь период обучения, в которых проводится промежуточная аттестация обучающихся. Номера учебных полугодий обозначают полный цикл обучения – 16 полугодий за 8 лет. При выставлении многоочной после цифр необходимо считать «и так далее» (например «1,3,5... 15» имеют в виду все нечетные учебные полугодия, включая 15-й; «9-12» – и четные и нечетные учебные полугодия с 9-го по 12-й). Форму проведения промежуточной аттестации в виде зачетов и контрольных уроков (колонка 8) по учебным полугодиям, а также время их проведения в течение учебного полугодия ДШИ устанавливает самостоятельно в счет аудиторного времени, предусмотренного на учебный предмет. В случае окончания изучения учебного предмета формой промежуточной аттестации в виде контрольного урока обучающимся выставляется оценка, которая заносится в свидетельство об окончании ДШИ. По усмотрению ДШИ оценки по учебным предметам могут выставляться и по окончании учебной четверти.

2. По предмету «Специальность» в рамках промежуточной аттестации обязательно должны проводиться технические зачеты, зачеты или контрольные уроки по самостоятельному изучению обучающимися музыкального произведения и чтению с листа. Часы для концертмейстера предусматриваются по учебному предмету «Специальность» в объеме от 60 до 100% аудиторного времени.
3. Аудиторные часы для концертмейстера предусматриваются: по учебному предмету «Хоровой класс» и консультациям по «Сводному хору» не менее 80% от аудиторного времени; по учебному предмету «Ритмика» – до 100% аудиторного времени; по учебному предмету «Оркестровый класс» и консультациям «Оркестр» – до 100% аудиторного времени; по учебному предмету и консультациям «Ансамбль» – от 60% до 100% аудиторного времени в случае отсутствия обучающихся по другим ОП в области музыкального искусства.
4. Объем максимальной нагрузки обучающихся не должен превышать 26 часов в неделю, аудиторной нагрузки – 14 часов в неделю.
5. Консультации проводятся с целью подготовки обучающихся к контрольным урокам, зачетам, экзаменам, творческим конкурсам и другим мероприятиям по усмотрению ДШИ. Консультации могут проводиться рассредоточенно или в счет резерва учебного времени. В случае, если консультации проводятся рассредоточенно, резерв учебного времени используется на самостоятельную работу обучающихся и методическую работу преподавателей. Резерв учебного времени можно использовать как перед промежуточной (экзаменационной) аттестацией, так и после ее окончания с целью обеспечения самостоятельной работой обучающихся на период летних каникул.

Примечание к учебному плану

1. При реализации ОП устанавливаются следующие виды учебных занятий и численность обучающихся: групповые занятия – от 11 человек; мелкогрупповые занятия – от 4 до 10 человек (по ансамблевым учебным предметам – от 2-х человек); индивидуальные занятия.
2. При реализации учебного предмета «Хоровой класс» и консультаций «Сводный хор» могут одновременно заниматься обучающиеся по другим ОП в области музыкального искусства. Учебный предмет «Хоровой класс» может проводиться следующим образом: хор из обучающихся первых классов, хор из обучающихся 2-4-х классов, хор из обучающихся 5-8-х классов. В зависимости от количества обучающихся возможно перераспределение хорных групп.
3. Учебный предмет «Оркестровый класс» и консультации «Оркестр» предполагают учебные занятия по камерному и/или симфоническому оркестру. В случае необходимости учебные коллективы могут докомplementовываться приглашенными артистами (в качестве концертмейстеров), но не более чем на 25% от необходимого состава учебного коллектива (камерного или симфонического оркестра).
4. Объем самостоятельной работы обучающихся в неделю по учебным предметам обязательной и вариативной частей в среднем за весь период обучения определяется с учетом минимальных затрат на подготовку домашнего задания, параллельного освоения детьми программ начального и основного общего образования. По учебным предметам обязательной части, а также ряду учебных предметов вариативной части объем самостоятельной нагрузки обучающихся в неделю планируется следующим образом:
 «Специальность» – 1-2 часа; по 3-4 часа в неделю; 3-4 часа; 5-6 часы – по 4 часа; 5-6 часы – по 5 часов; 7-8 часов – по 6 часов; «Ансамбль» – 1,5 часа;
 «Оркестровый класс» – 0,5 часа; «Фортепиано» – 2 часа; «Хоровой класс» – (1,5 часа; «Сольфеджио» – 1 час; «Слушание музыки» – 0,5 часа;
 «Музыкальная литература (зарубежная, отечественная)» – 1 час;